

ORGUE ET COULEURS présente son
7^e FESTIVAL D'AUTOMNE
Bel canto, bel organo !

vendredi **23 septembre** au lundi **3 octobre 2005, Montréal**

Églises Saint-Nom-de-Jésus et Très-Saint-Rédempteur,
Musée du Château Dufresne

Concerts du soir et celui du 2 octobre en après-midi (15 \$ à 21 \$)
Concerts apéro (8 \$ et 10 \$) / autres concerts et activités de jour (entrée libre)

Renseignements : 514-899-0644 / Billetterie : 514-899-0938 / www.orgueetcouleurs.com

Montréal, vendredi 5 août 2005 — **ORGUE ET COULEURS**, sous la direction générale et artistique de l'organiste **Régis ROUSSEAU**, convie le grand public à son 7^e **FESTIVAL D'AUTOMNE**, événement musical annuel où l'orgue occupe l'avant-scène. Plus de cinquante artistes et ensembles de la scène nationale et internationale seront réunis à Montréal pour des concerts de jour et en soirée, offrant des répertoires variés, du classique au contemporain. En 2005, le *Festival d'automne* est placé sous le signe de la VOIX, chantée ou parlée, accompagnée par l'orgue ou dialoguant avec lui. « *Bel canto, bel organo* » sont ainsi les maîtres mots de cette grande fête automnale qui se déroulera **du 23 septembre au 3 octobre 2005** avec une **vingtaine d'activités**.

—» **Six Concerts du soir, 20 h + Concert du 2 octobre, 15 h** [15 \$ à 21 \$ selon les concerts]

Six concerts seront offerts en soirée sur les deux scènes principales du Festival, soit les **églises Saint-Nom de Jésus et Très-Saint-Rédempteur**. L'orgue, héritier d'un riche passé musical, démontrera à la fois son classicisme et sa modernité en ce début du 21^e siècle : à travers, entre autres, des œuvres du répertoire traditionnel et celles de deux maîtres contemporains, le Tchèque Petr Eben et son « Labyrinthe du monde » composé d'après des textes philosophiques anciens, et le Français Olivier Messiaen, inspiré par les chants d'oiseaux. Les mélomanes seront comblés à l'écoute des splendeurs baroques de Claudio Monteverdi et du mysticisme contemporain d'Arvo Pärt; et ils seront charmés par les mélodies pour solistes et par des œuvres grandioses à triple chœurs de l'époque baroque. Le concert toujours attendu de l'**Orchestre Métropolitain du Grand Montréal** et de son chef **Yannick Nézet-Séguin** sera donné cette année le dimanche 2 octobre à 15 h, avec l'interprétation de la 9^e symphonie de Mahler.

—» **Concerts de jour, causeries et ateliers** [entrée libre] **Concerts apéro** [8 \$ et 10 \$]

Des activités variées sont présentées à des heures différentes de la journée dans **les églises** : récitals d'orgue, match d'impro et la fameuse activité **Orgues ouvertes**, présentée en collaboration avec les Journées de la culture le dimanche 2 octobre en après-midi, dans plusieurs églises à Montréal et au Québec. Pour les *Concerts apéro*, le public sera invité cette année à s'asseoir dans le chœur de l'**église Saint-Nom-de-Jésus**, pour entourer de plus près les artistes invités et créer ainsi un cadre intime et chaleureux. Une *Installation électroacoustique* sera présentée dans les **jardins du Château Dufresne**, et une *Causerie* aura lieu à deux reprises à l'intérieur de ce même lieu.

Le 7^e **FESTIVAL D'AUTOMNE**, l'occasion idéale pour célébrer au son de l'ORGUE et d'autres instruments, inspiré par le chatolement des COULEURS de cette saison!

Le FESTIVAL D'AUTOMNE bénéficie du soutien et de la collaboration de plusieurs partenaires dont le ministère des Affaires municipales et des Régions du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.

PHOTOS, ILLUSTRATION DE L'AFFICHE (HAUTE RÉOLUTION) DISPONIBLES SUR DEMANDE (514-899-0644)

CONFÉRENCE DE PRESSE / DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION
Mercredi 31 août 2005, 13h30, Cathédrale anglicane Christ Church : 635, rue Sainte-Catherine Ouest.

MÉDIAS : MARIE MARAIS, attachée de presse
514-845-2821 / marais@cam.org