

ORGUE *et* COULEURS



La petite histoire de ORGUE ET COULEURS

**1999 – 2000 – 2001, d'un automne à l'autre
depuis 2002... une présence continue sur 4 saisons**

Le **FESTIVAL D'AUTOMNE ORGUE ET COULEURS** est né de la volonté de mettre en valeur l'orgue Casavant de l'église Saint-Nom-de-Jésus, restauré en 1999, en le faisant entendre à un large public. À la suite de la dernière phase de restauration, **Pierre Larivière**, directeur de la Maison de la culture Maisonneuve depuis 20 ans, s'est associé à **Régis Rousseau**, titulaire de cet orgue prestigieux, pour mettre en place un événement annuel qui met en vedette l'orgue au sein d'une programmation originale faisant appel à diverses formations instrumentales. Une vingtaine d'activités sont ainsi présentées annuellement pendant quelque dix jours.

Incorporé en 1998 (organisme à but non lucratif), **ORGUE ET COULEURS** a connu un grand succès lors de la première édition de son Festival d'automne en 1999. La seconde édition, à l'automne 2000, a permis de consolider les bases du Festival et d'affirmer sa présence auprès du public. En 2001, une autre église du quartier, celle du Très-Saint-Rédempteur, s'est ajoutée aux lieux de diffusion, suite à l'installation en ses murs d'un orgue du facteur québécois Karl Wilhelm.

Depuis 2002, **ORGUE ET COULEURS** présente différentes activités tout au long de l'année : la **LIGUE D'IMPROVISATION À L'ORGUE (LIO)** dont les matchs se déroulent dans plusieurs villes du Québec de janvier à mai; l'étonnant marathon d'orgue **LES 24 HEURES DU BANC** présenté en juin lors du week-end du Grand Prix automobile de Montréal; et depuis l'été 2003, **LES CONCERTS POPULAIRES DE MONTRÉAL**, série estivale de musique symphonique présentée au Centre Pierre-Charbonneau.

ORGUE ET COULEURS a reçu, du Regroupement indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis du Québec (RIDEAU), les prix *Initiative 2001* pour le FESTIVAL D'AUTOMNE et *Initiative 2003* pour la Ligue d'improvisation à l'orgue; du Conseil québécois de la musique, le prix Opus 2001-2002 *Directeur artistique de l'année* (Régis Rousseau) et le prix Opus 2002-2003 *Diffuseur de l'année* pour le 4^e FESTIVAL D'AUTOMNE; de l'Office franco-québécois pour la jeunesse, le prix de la « Meilleure représentation à l'étranger » pour son projet Musicora/Paris 2003.

Membre du *Conseil québécois de la musique* et de la *Fédération québécoise des amis de l'orgue*, **ORGUE ET COULEURS** est en lien direct avec les principaux intervenants du milieu musical québécois. L'organisme collabore avec différents partenaires dont les associations des *Amis de l'orgue de Montréal*, de *Québec* et de *Drummondville*, *Pro Organo Mauricie*, *la maison de la culture Maisonneuve*, *Diffusion culturelle de Lévis (L'Anglicane)*, *la Société du Palais Montcalm* à Québec et plusieurs autres du milieu privé. Il s'inscrit dans une volonté de développement d'un réseau national de diffusion et favorise ainsi l'émergence d'un mouvement dynamique autour de l'orgue et de la musique en général.

ORGUE ET COULEURS bénéficie du soutien et de la collaboration de plusieurs partenaires dont le Ministère des Affaires municipales et des Régions du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal et le Service du développement culturel de la ville de Montréal.

-30-

INFO-ORGUE ET COULEURS : 514-899-0644 / www.orgueetcouleurs.com

MÉDIAS : MARIE MARAIS, attachée de presse / 514-845-2821 / marais@cam.org